

МГНОВЕНИЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ



секреты. А рядом — таблица. Посмотрел на неё и сразу видишь, какую дистанцию за какое время ты должен пробежать, чтобы выполнить норматив ГТО.

Зал в школе небольшой. Зато коридоры огромные. Вот ребята и предложили: а что, если зимой бегать здесь? Идея отличная! Достали транспортёрную резиновую ленту. Расстелил её на полу — и совсем не скользко. Получается пятидесятиметровая беговая дорожка. Теперь легкоатлетическая секция работает круглый год.

Без перерыва работают и спортивные секции для учителей и родителей. Директор школы Владимир Иванович Голубев — хороший шахматист, а папа Димы Романова — футболист. По профессии он художник и очень помог ребятам сделать такими красочными их гимнастические выступления.

Пирамиды, акробатические элементы, зажигательная музыка, выдумка и фантазия — таким мы увидели выступление ребят на стадионе «Орлёнка». 5-й «А» уже заканчивал свою композицию, когда в руках у ребят вспыхнули яркие буквы. Они сложились в слова: «МИР ПОБЕДИТ ВОЙНУ!». По стадиону разнеслись дружные аплодисменты зрителей и судей.



СТОП-КАДР! Беговая дорожка стадиона. На дистанции Марина Осипова из села Лямбиль Мордовской АССР. Очень трудные эти последние метры кросса. А кто там, на трибунах, так горячо болеет за Марину? Это её товарищи по команде.

Она пришла к финишу последней, но ребята поздравляли её, как победителя. Марина отлично стреляет, плавает. А вот бежит слабее всех в классе. Не потому, что мало занимается. Тренируется она усердней и больше всех, и ребята помогают. Но не ладятся пока у Марины дела с бегом — и всё тут.

Марина хорошо запомнила слова старшей сестры Светы, которая в 1982 году тоже была участницей «Стартов надежд»: «Ты едешь бороться не только за себя, за весь свой класс. Никогда не сдавайся».

Во всех делах отряд 5-го «В» живёт по закону: «Один за всех, и все за одного». А это закон любого настоящего коллектива.

Олег Дудников научился плавать здесь, в «Орлёнке».

«Научился плавать» — громко сказано. Но в день соревнований пошёл в бассейн вместе со всеми. Олег понимал, как его команде важно в плавании каждое очко. Дистанцию он проплыл.

В 5-м «В» — 37 человек. На «Старты надежд» могли поехать только двадцать. Серёжа Трунин знал, что он в это число не входит, но не пропустил ни одной тренировки. На все дополнительные занятия ходили ребята всего класса.

Однажды вечером я увидел 5-й «В» у берега. Ребята собирали морские ракушки и камни. Я подумала: каждому хочется уезжать что-то на память о море. Но оказалось, что ребята собирают их для друзей, которые ждут их дома. Для Серёжи, для всех ребят, для родителей, учителей, которые болеют за свою команду.

Вот и пролетели одиннадцать дней, одиннадцать мгновений спортивной борьбы. И я задаю себе вопрос: что же объединило эти 2,5 тысячи мальчишек и девчонок! Спортивные результаты и рекорды! Конечно. А ещё их сдружила настоящая увлечённость и любовь к спорту, и помогли им в этом люди, которые всегда рядом, — учителя физкультуры.

«Старты надежд» — сорев-

нования классов, школьных коллективов. А школьный коллектив — это ребята, их учителя, шефы, родители. В школе, где любят спорт, умеют работать не только на тренировках, но и на всех уроках, и на пришкольном участке, и дома. В таком коллективе все дела спорятся: и пионерские, и спортивные. Такому коллективу многое под силу. В трудную минуту он всегда придёт на помощь, поддержит, научит. Он как крепкое плечо верного друга.



СТОП-КАДР! Первый день после закрытия Всесоюзных финальных соревнований. 7 часов утра. Привычно оживлённый стадион у моря, его беговые дорожки, футбольное поле, все спортивные площадки и набережная «Орлёнка». Юные спортсмены вышли на зарядку.

Соревнования закончились. Но наша кинолента будет продолжаться. Будут снова один за другим мелькать на спортивном экране кадры. Потому что СТАРТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ!

Т. КУКУШЕВА.
(Наш специальный корреспондент).

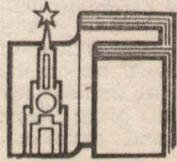
ШУРЫ

Электра Апостолу, замученная в фашистской тюрьме вместе с трёхлетней дочерью Агни. В Освенциме погибла французская Зоя — Даниель Казанова. Зоей называли себя перед казнью чешка Мария Кудержикова и вьетнамская партизанка Ха Тхи Нгюк Оань...

Я дважды видел Любовь Тимофеевну. Первый раз — очень давно, в пятьдесят первом году. В тот день нас, семиклассников, приняли в ряды комсомола, а вечером к нам в рижскую 79-ю семилетку пришла

ром вестибюле Кремлёвского Дворца съездов. Она была в окружении совсем молодых людей — делегатов XVII съезда комсомола. Многие из них по возрасту могли бы быть её внуками...

Когда-то, перед самой войной, после тяжёлой болезни Зою отправили в санаторий. Там же оказался в это время и Аркадий Гайдар. Известный писатель и никому тогда не известная девочка очень подружились. Вместе катались на коньках и ходили на лыжах, вместе пели песни по вечерам и разговаривали, разговаривали. Гайдар на прощание подарил Зое свою книжку «Чук и Гек». На титульном листе крупно написал ответ на тот вопрос, который однажды задала ему Зоя: «Что



О книгах и ясном небе

— Прошу включить экран! — сказал дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Павел Романович ПОПОВИЧ.

И вот на засветившемся экране мы увидели Владимира Джанибекова и Виктора Савиных в кабине космического корабля. Из звёздной дали донесли их голоса:

— Здравствуйте, уважаемые участники V Московской международной книжной выставки-ярмарки! Мы приветствуем вас с борта космического корабля «Салют-7». Девиз выставки «Книга — на службе мира и прогресса» близок и понятен нам, космонавтам, потому что мы в космическом полёте очень остро ощущаем, как мала и прекрасна наша планета и в то же время — как она беззащитна... Мы уверены, что книга, обладающая могучей силой, может сделать очень многое, чтобы предотвратить угрозу ядерной войны на Земле и в космосе...

Приветствие с космической орбиты прозвучало в Советском комитете защиты мира, куда на встречу «Книга — в борьбе против угрозы ядерной войны» пришли известные писатели, учёные, ветераны войны, артисты, общественные деятели из многих стран мира.

В зал, где проходила встреча, пришли и дети. Ника Турбина, ученица 4-го класса из Ялты, читала свои стихи. Маленькие художники, участники конкурса «Я мечту свою рисую», из Монголии, Индии, Италии, СССР получали первые награды. Детские мечты о чистом небе, о добром и мудром космосе, о будущей профессии — если задуматься — имеют самое прямое отношение к тому, что происходило на выставке. Ведь здесь всё было подчинено заботе о сохранении жизни на нашей планете, о человеке, в руках которого должно быть не смертоносное оружие, а книга.

Интересный стенд увидели посетители в детской экспозиции РСФСР. Книжки, выпущенные издательством «Детская литература» по соглашениям, заключённым на прошлой выставке два года назад. Вот «Дети Никарагуа» — перевод с испанского, «Робинзоны из Бомбея» (Индия), «Хиросима обвиняет» (Япония), «Как я стал киноактёром» и «Весёлые стихи» (Венгрия), «Девочка и мальчик» (ГДР), «Пенне дрозда» (Греция), «Как запело дерево» (Франция)... Здесь книги Сарояна «Меня зовут Арам» и Родари «Игра в четыре угла»... Целая библиотека, и какая интересная!

У стендов с детскими книжками можно узнать и о новостях. Издательство «Детская литература» начинает выпуск двух новых серий «Горизонты познания» и «Сказки народов мира»... А в Казахской ССР издательство «Жалын» выпустило книгу «Ребята в синих галстуках» — о школьниках ГДР. А в ГДР издали для детей казахскую книгу «В чудесном саду». Её выпустило издательство «Юнге Вельт». Казахским и немецким издателям помогла встретиться Московская книжная выставка-ярмарка.

Книги, книги, книги... И вдруг: перекрёстные железные балки, незабываемые «ежи» военного времени, преграждавшие путь врагам. На холодном металле сейчас лежат книги, изданные в самые суровые годы войны, здесь «Чапаев», «Дни и ночи», «Книга про бойца»... Как много говорят эти книги о нашей Победе, о силе духа советских людей! Я видела: гости из-за рубежа стояли здесь, сняв шапки. И в тишине рассматривали экспозицию Всесоюзного общества книголюбителей «Сражающаяся книга».

В ряды сражающихся книг встали и книги, изданные патриотами Чили, Народной

организацией Юго-Западной Африки, книги, изданные там, где идёт борьба за независимость и свободу родины. У этих книг нет ярких обложек, нарядных иллюстраций. Но они нужны в борьбе за мир, за счастье людей так же, как на поле боя нужно оружие.

В ряду книг, отстаивающих мир и прогресс на нашей планете, и только что вышедшая книга советских учёных «Ядерная ночь...». Договоры на издание этой книги с нашей страной заключили многие страны и фирмы из-за рубежа. А как не вспомнить, что советские и американские издатели договорились об издании совместного альбома «Союзники»? Ещё об одной книге — «Европа накануне третьего тысячелетия» — рассказали на пресс-конференции советский писатель Феликс Кузнецов и писатель из ФРГ Йозеф Рединг. Это уже вторая книга, которую они делают вместе. Первая — «Европа, век XX» — была издана к 40-летию Победы. Йозеф Рединг рассказал, что прогрессивные педагоги ФРГ используют эту книгу на уроках истории в школах.

Закрылась Московская международная книжная выставка-ярмарка. Много добрых слов о ней было сказано участниками и гостями. Наша выставка-ярмарка — волнующий и убедительный рассказ о том, как неразрывны понятия, стоящие за словами «книга», «мир», «прогресс». Сейчас на околоземной орбите вместе с космонавтами путешествует космическая библиотека. Разве допустят люди Земли, чтобы эти книги сгорели в огне «звёздных войн»? Книги в космосе — это тоже оружие мира. И мы гордимся своей страной, где книги служат прогрессу, миру, счастью людей.

Л. КВАСНИКОВА.



она. Мама говорила с нами очень просто. Мы были детьми войны, и подвиг её детей был совсем близко от нашего детства. У многих из нас тоже не вернулось с войны отцы, братья, сёстры. Мы видели страдания своих матерей. И понимали, какого огромного мужества стоило Любови Тимофеевне это короткое выступление перед нами... Я никогда не забуду той встречи.

А второй раз я увидел её в сверкающем огнями и мрамом

такое счастье — это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовётся Советской страной.

Эти слова о счастье можно в полной мере отнести к подвигу Зои, Шуры и ко всей жизни их Мамы — Любови Тимофеевны Космодемьянской.

И. АФАНАСЬЕВ.
Фото В. ГУСЕВА.

— В такую погоду и учиться правилам уличного движения?! — сказала одна из девочек.

— Ну-с, молодые человеки, — обратился инспектор к сидящему в автобусе населению, когда автобус остановился возле какого-то незнакомого здания, — пройдёмте в школу уличного движения!..

Юру, Костю и всех остальных привели в помещение, где скучали ещё человек пятнадцать. Молоденький лейтенант сидел за столом и рылся в каких-то бумагах. Пока все рассаживались по стульям, Баранкин успел разглядеть, что все вопросы, которые, вероятно, будут задавать, собственно говоря, висели на стенах вместе с ответами. Шепнув об этом открытии Малинину, он стал готовиться к экзаменам, разглядывая внимательно надписи на плакатах.

Сначала лейтенант ГАИ прочитал коротенькую лекцию об опасности нарушения правил уличного движения и показал диапозитивы, иллюстрирующие, к чему могут привести нарушения этих правил. Самое сильное впечатление произвёл на всех маленький фильм «Счастливого конца». Мальчишка там был потрясающий, забивал самые невероятные голы под голос известного спортивного комментатора Николая Озерова, который так и сказал: «Он мог быть вторым Пеле!.. Если бы не... Если бы не...»

— Ой! — закричала вдруг одна из девочек. — Это же Шура Гостин, за которого я приняла вас. — Эти слова относились к Косте Малинину.

После слов Николая Озерова были показаны ворота стадиона, из которого быстрым шагом шли с чемоданчиками мальчишки-футболисты, и среди них этот самый Шура Гостин, который мог стать вторым Пеле. Затем было показано, как эти парнишки пересекают улицу в неполюженном месте, и среди них Гостин Шура. Затем мальчишеский свисток, скрип тормозов, отчаянный, преотвратный звон разбитого стекла. На экране стало темно.

Тут девочка с чёлкой так громко заплакала, что кино механик даже остановил свой проектор.

Инспектор, который от детского плача потерял сразу весь свой уверенный вид, подбежал к девочке и сказал:

— Да не плачь ты! Сначала картину до конца досмотри! Это же кино!..

Девочка затихла. А с экрана Николай Озеров сказал: «Знаете, почему картина называется «Счастливого конца»? Шура Гостин живым остался. Но ведь могло быть иначе...» А Шура уже улыбался зрителям. И снова в чаше стадиона продолжал забивать голы прекрасный мальчуган, который и вправду издали был чем-то похож на Костю Малинина и который со временем, может быть, станет вторым Пеле в спорте!..

Все радостно зааплодировали, а всех радостней хлопала в ладоши девочка с чёлкой.

— А теперь вот вы, мальчишки, — сказал лейтенант, — помогите эти билеты раздать и раздать. С бук-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 69, 70, 72, 73 и 75.



ВЕЛИКАЯ ПОГОНА,

или И СНОВА ЭТОТ БАРАНКИН

вой «В» — это для взрослых, а с буквой «Д» — для детей, — пояснил он Юре и Косте.

В это время в комнату вошла новая группа ребят. Каково же было удивление Баранкина и Малинина, когда они увидели Зину Фокину, Эру Кузякину и Свету Умникову. Они медленно подошли всё ближе к Косте и Юре, как вдруг словно по команде остановились. Узнали одновременно в Баранкине Баранкина, а в Малинине Малинина. Девочки чуть не ахнули в голос.

— Мы их на всех улицах ищем, а они вот где! — вскрикнули они одновременно. А на их лицах было написано: «Баранкин и Малинин! И где? В ГАИ! Да ещё за столом! Да ещё занятые каким-то делом! Ну, знаете!..»

Придя в себя, каждая из девочек стала осыпать Баранкина и Малинина таким потоком слов, каким пожарники из брандспойтов тушат пожар.

— Минуточку, — оборвал их хор лейтенант и, указывая на Юру и Костю, спросил: — Это что, ваши знакомые?

— Какие знакомые? — искренне удивился Малинин.

— Мы их вообще здесь впервые видим! — сказал Баранкин и не соврал, он и Малинин действительно здесь, в ГАИ, Фокину, Кузякину и Умникову видели впервые.

— Откуда же они вас знают, если они вас вообще не видели?

— Нет, — пояснил Баранкин, — мы их у вас здесь впервые видим, а в школе-то мы их видим часто!..

— Так вы в одной школе учитесь?.. Тогда в чём же дело?

— Дело в том, что эти два типа сбежали с последних уроков и с последних трудовых занятий!..

— Мы сбежали потому, что сегодня День бегуна, — объяснил Юра. — А вот почему вы сбежали с работы? — перешёл в нападение Баранкин.

— Нам шефы лопаты ещё

не привезли... Мы сидели и ждали машину... — стала оправдываться Фокина.

— Почему вы именно в дни месячника по безопасности движения носитесь, как оголтелые, по таким оживлённым улицам? — уже сердито спросил лейтенант.

— Товарищ лейтенант! Вы посудите сами, должен же наш коллектив показать характер, если эти двое заявляют, что будто стоит им захотеть, и ни за что никто и нигде их не поймают! Должны же мы были доказать, что уж если мы захотим, то обязательно поймаем!..

— Мы всем классом так и постановили, — поддержала Фокину Эра, — «догнать и перегнать нарушителей дисциплины Баранкина и Малинина».

— Догнать и перегнать? — удивился инспектор. — Это что-то новое в погоне! Если мы будем перегонять нарушителей, то ведь они снова будут от нас убегать?..

— Это неважно, — продолжала так же горячо «просвещать» лейтенанта Кузякина.

— Неважно? — ещё больше удивился инспектор. — Совершенно неважно! Важно, что ему будет морально тяжело, когда увидит, что его перегнали!..

— Парадокс! — засмеялся лейтенант. — Но в нём что-то есть!

— Товарищ лейтенант, — обратился совершенно официально Малинин к инспектору, — если уж говорить откровенно, то мы сбежали от них для их же пользы!.. Мы, можно сказать, пожертвовали своей репутацией, чтоб они не сидели сиднем под деревьями, а хотя бы занялись бегом.

— Бег полезен, тем более трудной! — поддержал Баранкин своего друга.

— Полезен, но не труден! — отбила Кузякина выпад Баранкина. — А главное, товарищ инспектор, нас задержали абсолютно несправедливо. Мы с Зиной бежим на зелёный свет, а нам говорят, что мы якобы на красный бежали!..

— Так, так, так... — Инспектор с ехидством прищурил один глаз. — Значит, вы

бежите на зелёный, а вам говорят, что на красный!.. Ай, ай, ай! Какие несправедливые люди!.. Остапчук, потом проверишь этих девочек на дальтонизм! — крикнул лейтенант сидевшему в углу за пишущей машинкой сержанту.

— Слушаюсь, проверить на дальтонизм! — ответил Остапчук.

— Главное, мы с Зиной очень любим уличное движение и, главное, его безопасность, — продолжала оправдываться Кузякина. — Я как главный редактор стенной газеты класса решила завести в ней отдел «Светофор». Я раньше занималась с первоклашками правилами уличного движения. У нас ведь школа с автомобильным уклоном!

— Ах, вы ещё и с первоклашками занимаетесь! Вы дайте им по три вопроса, — обратился лейтенант к Баранкину. — Потом на практику во двор!!!

— Мы уже всем выдали, — ответил по-военному чётко Баранкин.

Вдруг среди нарушителей возник шум.

— В чём дело? — спросил лейтенант.

— Товарищ лейтенант, это несправедливо! Я же ещё не шофёр, почему мне такие вопросы задают? — заныла Кузякина в голос. — Вы только послушайте, на что я должна отвечать!.. «Можно ли выезжать с базы на разных проекторах?!»

— На каких проекторах?! Наверное, на протекторах?

— Всё равно я не знаю! Затем кто-то крикнул:

— А я не знаю, какой должна быть длина троса при буксировке в горах! И ещё: «С какими неисправностями можно продолжать движение?»

— Нам всем взрослые вопросы раздали! — объяснил кто-то.

— Как это взрослые? Какие взрослые?! — продолжал удивляться инспектор, но нарушители успели вручить ему с десяток билетов, и действительно со взрослыми вопросами.

— Баранкин и Малинин, — сказал, багровея,

лейтенант. — Ну-ка, давайте освободите помещение! Вы меня порядком запутали! Все шумно задвигали стульями.

Юные нарушители дружно и радостно повалили к выходу.

— Минуточку, — закричал лейтенант так громко, что все остановились, — а вы куда?! — Это он сказал Фокиной, Кузякиной и Умниковой. — Остапчук! Задержи этих трёх девочек! Да, да! Вас, вас! Пройдите в сад, там вас научат правилам безопасного перехода улицы. И заодно на дальтонизм проверят!.. Остапчук, проследить и доложить о выполнении!

Остапчук откозырял, подошёл к девочкам, крутанул свой чёрный ус, ещё раз козырнул и сделал рукой жест — мол, вам, девочки, в эту сторону. Девочки нехотя повиновались, продолжая глазеть на снова удалявшихся и снова ускользавших от них Баранкина и Малинина.

— Нам бы только вот за этими типами успеть! — сказала Остапчику безнадежным голосом Фокина.

— Хотите в школу позвонить разрешите! — попросила Эра. — А то без нас там все разбежусь!..

— Позвонить — это можно, — сказал Остапчук и снова лихо козырнул.

Прошло некоторое время, после чего исчезнувшие, к своей неопишуемой радости, из-под самого носа Фокиной и Кузякиной Баранкин и Малинин уже смотрели на Зину и Эру сквозь ограду. Во дворе под руководством, судя по всему, третьеклассников шла большая ученическая игра в переход воображаемых перекрёстков возле настоящих светофоров.

— Ну, знаешь, Баранкин! Всё, Баранкин! Теперь мы будем вынуждены для вашей поимки применить одну хитрую машину!.. — сказала разгневанно Фокина, переходя перекрёсток на красный свет.

Раздался свисток. — А у нас против вашей машины есть машина спасения, — загадочно ответил Баранкин.

Девочки бросились к ограде, но на их пути вырос прекрасно козыряющий Остапчук.

— Не стыдно? — крикнула Зина. — Сбежали!..

— Мы не сбежали! — крикнул в ответ Баранкин. — Сегодня День бегуна. Вот! — Он достал из кармана куртки сложенную гармошкой «Вечёрку». — «Все на старт!» Без нас с Костей в ссх бы не было!

— Мы и сейчас продолжали бы бежать!.. — поддержал Юру Костя.

— Продолжали бы, — согласилась за забором Кузякина, — если бы вас ГАИ не остановило.

— Умникова! Светка! — крикнул на прощание Малинин. — Меняй свою фамилию на Фор! Света Фор!..

— Баранкин! Будь человеком! — крикнула Фокина. — Сдайся добровольно!!! Но Баранкин уже прыгнул с цоколя ограды.

Затем он и Костя почти бегом направились к парку культуры и отдыха, не замечая, что по другой стороне улицы катил Венька Смирнов, а из здания ГАИ торопливо выбежала Марина Шкаева.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ЛАВЕЦКОГО.

ВАМ ТЕЛЕГРАММА...

«ОТРЯД ИМЕНИ АРКАДИЯ ГАЙДАРА КУЛЛИ-КИМИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ АРСКОГО РАЙОНА ТАТАРСКОЙ АССР ПОЛНОСТЬЮ ПОДПИСАЛСЯ НА ГАЗЕТУ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» — такую телеграмму прислал в редакцию совет отряда.

Мы приветствуем новых друзей газеты — с каждым днём их становится всё больше. Почта постоянно приносит нам письма и телеграммы с сообщениями о ходе подписки. Встречаются в нашей почте и вопросы: где, как подписаться на газету?

ОТВЕЧАЕМ ВСЕМ:

подписка на «Пионерскую правду» принимается во всех ближайших агентствах «Союзпечати» или отделениях связи. Цена на год — 1 рубль 08 копеек. Все читатели получают газету с 1 января 1986 года, если оформят подписку до 1 ноября.